

SOLEIL

A GUIDE FOR INSPIRATIONAL HOMES



INDEX

Presentación 04
Presentation / Présentation

La empresa 06
The Company / La société

Composiciones 08
Compositions / Compositions

Más conceptos de diseño 120
More design concepts
Plusieurs concepts de design

Aparadores 127
Sideboards / Bahuts

Mesas Auxiliares 132
Coffee Tables / Tables basses

Indice composiciones 134
Compositions Index
Index de compositions

Acabados 140
Finishes / Finitions

Less house more home

Soleil es un versátil sistema modular con gran capacidad de personalización capaz de adecuarse a diferentes requisitos estéticos y funcionales. Una propuesta fundamentada en la adaptación, que pretende dar respuesta a las más altas exigencias en cuanto a calidad y diseño.

Sobre un sólido bloque compuesto por un amplio número de módulos abiertos y cerrados diferentes, gravitan 7 originales propuestas con único objetivo: provocar una reacción emocional al usuario. Una idea ambiciosa que se centra en la búsqueda de referentes en el mundo del arte y la naturaleza, reinterpretando conceptos tan sugerentes como el dinamismo del Constructivismo Ruso, el equilibrio de las proporciones del Neoplasticismo o el caos contenido de muchas estructuras naturales.

Soleil es, por lo tanto, un novedoso concepto basado en la originalidad, que se orienta hacia los nuevos espacios domésticos contemporáneos en los que se rehúye de los convencionalismos y se persigue la singularidad a través de la diferenciación.

EN/ Soleil is a versatile modular system which can be personalized and adapted to different aesthetic and functional needs. This idea is based on the concept of adaptation whilst solving the most demanding quality and design requirements.

With a solid base block comprising a range of different open and closed units, there are 7 original ideas with one aim; to make the user have some kind of emotional reaction. This ambitious idea focuses on references from the art world and nature, by reinterpreting concepts which are as suggestive as the fervor of Russian Constructivism, the balance in proportions of Neoplasticism or the chaos contained in many natural structures.

Soleil therefore, is a new concept based on originality which is oriented towards new, contemporary domestic spaces shying away from conventionalisms in search of uniqueness by being different.

FR/ Soleil est un système modulaire versatile avec une grande capacité de personnalisation pour s'adapter aux différentes volontés esthétiques et fonctionnelles. Une proposition basée sur l'adaptation, qui vise à répondre les plus grandes exigences de qualité et de design.

Sur un solide bloc qui se compose d'un large nombre de modules ouverts et fermés, gravitent 7 propositions très originales avec un seul objectif: provoquer une réaction émotionnelle à l'utilisateur. Une idée ambitieuse à la recherche de références dans le monde de l'Art et la nature, réinterprétant des concepts aussi suggestifs comme le dynamisme du constructivisme russe, l'équilibre des proportions du néoplasticisme ou le chaos contenu dans beaucoup des structures naturelles.

Soleil est donc un concept novateur fondé sur la singularité orienté vers les nouveaux espaces contemporains qui fuient des conventionnalismes et poursuit l'originalité grâce au facteur différenciateur.

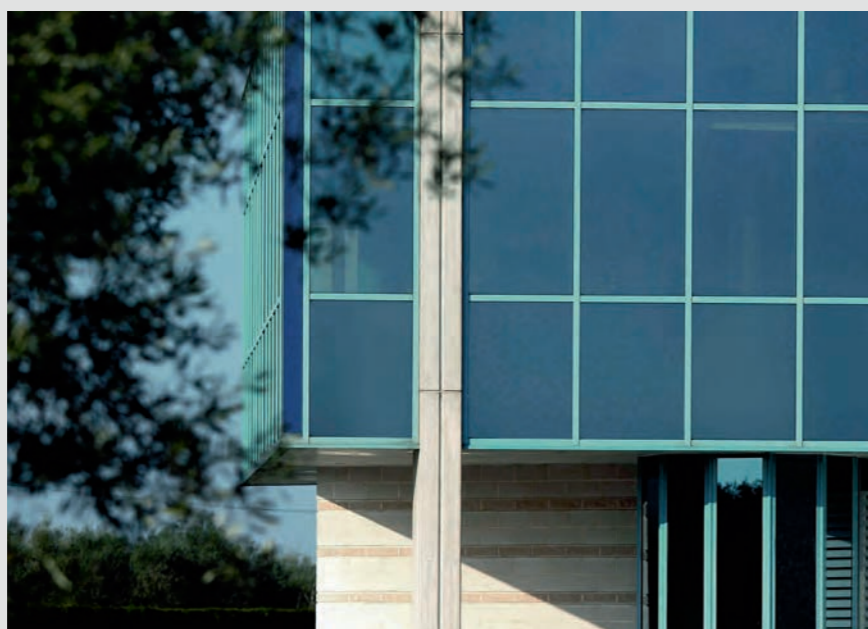


The Company

La empresa, fundada en 1987, es la evolución de una empresa artesana creada en 1961. Desde el primer día nuestra razón de ser y nuestro objetivo ha sido y sigue siendo la innovación en todas las áreas de la fabricación del mueble, ya sea en la fase de diseño, producción, selección de nuevos materiales y desarrollo de procesos sostenibles.

Una superficie de 15000 m2 da cabida a las más modernas instalaciones. Máquinas controladas por ordenadores, autómatas, sistemas de carga y descarga automatizados generan tanto un aumento de productividad como de calidad en nuestros productos, a la vez que facilita el trabajo de nuestros operarios. El sistema productivo "Lean" (just in time) junto con el toque aún artesanal en piezas singulares, nos hacen únicos.

Ya en el año 1993, y adelantándonos a la normativa europea, instalamos un sistema de silos de recogida por gravedad de partículas de madera y barniz para rebajar las emisiones al medioambiente. Siguiendo con la misma filosofía no hemos cesado en nuestro empeño de innovar para lograr ser más respetuosos con el medioambiente y en 2008, hemos incorporado a nuestras líneas de barnizado el proceso del acabado al agua, que junto con las mejoras anteriores, ha hecho posible disminuir en un 96% las emisiones a la atmosfera, llegando a estar muy por debajo de las directivas que marca la U.E.



EN/ The company, which was founded in 1987, evolved from a company making hand-crafted furniture which was created in 1961. From the very first day, our raison d'Être and objective has been, and continues to be innovation in all areas of furniture manufacturing. Whether it be in the design phase, production process, new materials selection and sustainable processes.

We have an area of 15,000m2 with the most modern facilities you can currently equip a furniture factory with. Machines controlled by computers, automatic machines and automated loading and unloading systems which generate an increase in productivity and the quality of our products, as well as making work easier for our operators. The "Lean" (just in time) productive system, together with that hand-crafted touch on certain pieces, makes us unique.

In 1993, we were already ahead of European regulations by installing a silo system for collecting particles of wood and varnish by gravity, which reduces emissions in the environment. Following the same philosophy, we have not lessened our determination for innovation so that we can continue respecting the environment. In fact, in 2008 we incorporated a water process for finishes to our varnishing lines, and this together with previous improvements means that we now emit 96% less to the atmosphere, which is much lower than E.U. specifications.

FR/ L'entreprise fondée en 1987 est l'évolution d'une entreprise artisanale fondée en 1961. Depuis le premier jour notre raison d'être et notre objectif a été et continue d'être l'innovation dans tous les domaines de la fabrication des meubles, soit dans la phase de production avec le choix de nouveaux matériaux et des processus durables comme dans la phase du design.

Une surface de 15000 m2 qui accueille les équipements les plus modernes nécessaire, de nos jours, pour l'industrie et la fabrication de mobilier. Machines contrôlées par des ordinateurs automatés, systèmes automatisés de chargement et déchargement qui génèrent tous deux une augmentation de la productivité et de la qualité dans nos produits et facilite le travail de nos employés. Le système de production « Lean » (just in time) ainsi qu'une touche artisanale en quelques pièces singulières, nous rendent uniques.

Déjà l'année 1993 et en avance sur la législation européenne, on a installé un système de gravité de silos de collecte de particules de bois et de vernis pour réduire les émissions dans l'environnement. Suivant la même philosophie nous n'avons pas défailli à notre engagement pour innover et pour devenir plus respectueux avec l'environnement, en 2008 nous avons incorporé dans nos trains de vernissage le processus de finition à l'eau, qui joint avec les améliorations ultérieurs nous avons pu diminuer un 96 % les émissions dans l'atmosphère, et ainsi être bien en dessous des directives marquées par la UE.

THEO

Como si de una auténtica obra neoplasticista se tratara, Theo juega con un caos controlado a través de la intersección de la línea dentro de un sistema cartesiano.

Su carácter modular permite establecer interesantes composiciones estéticas que varían perceptivamente según la ordenación de cada unidad, lo que otorga al usuario la capacidad de proyectar la composición final que más se adecue a sus preferencias.

EN/ Just as if this was a work of neoplasticism, Theo plays with chaos through intersecting lines within a Cartesian system.

Its modular structure gives rise to interesting aesthetic compositions which vary perceptively depending on their arrangement, in this way you can decide on the final composition to suit your taste.

FR/ Comme s'il s'agissait d'une authentique oeuvre néoplasticiste, Theo joue avec un chaos contrôlé à travers l'intersection d'une ligne dans un système cartésien.

Son concept modulaire permet d'établir des compositions esthétiques qui varient en apparence suivant l'aménagement de chaque élément.



Great solutions even in small spaces

SOLEIL 01

31 x 170 x 45 cm | Oak, White, Winter Green



SOLEIL o2

282,4 x 170 x 35 cm | White



Un mundo de posibilidades para crear espacios únicos y diferentes.

EN/ A world of possibilities to create unique and ever differing rooms.

FR/ Un monde plein de possibilités pour créer des espaces uniques et différents.

SOLEIL 03

320 x 165 x 45 cm | Leopard Oak, Whale Blue





SOLEIL 03A

Aparador / Sideboard / Bahut. 212,4 x 63,2 x 45 cm
White, Leopard Oak, Whale Blue

Tast Mesa / Table / Table. 160/250 x 90 x 76 | Beech with Oak colour finish, Hydra Argen



Furniture you can
customise to fit your
exact requirements

Ártica utiliza el recurso poético de cuatro icebergs a la deriva en el Océano Glacial Ártico para desarrollar una mesita de centro funcional con una estética depurada y elegante. Una pieza neurálgica dentro de la estancia que añade un toque de distinción y originalidad a través de la cuidada selección de proporciones.

EN/ Artica uses the poetic resource of four icebergs drifting in the freezing cold Arctic Ocean to develop a functional coffee table with pure elegant aesthetics. A crucial piece within a room, adding a touch of distinction and originality with its careful choice of proportions.

FR/ Artica utilise la ligne poétique de quatre icebergs dérivant dans l'Océan glacial Arctique pour réaliser une table basse avec une esthétique épurée et élégante. Élément névralgique dans la salle de séjour qui donne une originale touche de distinction grâce à la soigneuse selection des proportions.



SOLEIL 04

318,6 x 220 x 45 cm | White, Slate, Foggy



We make
the options,
you create the
system

It can be
whatever you
want it to be

SOLEIL 05

3675 x 130 x 35 cm | Smoky Oak, Mocca



SOLEIL o6

330 x 170 x 45 cm | Stone, Leopard Oak



SOLEIL o6A

Aparador / Sideboard / Bahut. 212,4 x 103,2 x 45 cm | Vison, Vison Optical Glass Top
 Chat Mesa / Table / Table. 160/252 x 90 x 76 | American Walnut



Una organización racional de los muebles con preferencia por los volúmenes minimalistas y las connotaciones naturales.

EN/ A rational organization of furniture with a preference for natural sensations and minimalist volumes.

FR/ Une organisation rationnelle des meubles, avec une préférence pour les volumes minimalistes et une connotation naturelle.

SOLEIL 07

315 x 175 x 35 cm | American Walnut, White



MEL

Para cubrir un plano con formas geométricas, lo que se llama teselación, el hexágono es la forma más eficiente puesto que se ajusta a éste ofreciendo el menor perímetro.

Esta ley de geometría básica, adoptada intuitivamente por las abejas, es el punto de partida de Mel; una pieza visualmente sugerente que arranca desde la unidad para desarrollar atractivos patrones gráficos verticales en los que, además, se pueden utilizar diferentes acabados.

EN/ The most efficient way to cover a flat area with geometric shapes, otherwise known as tessellation, is by using hexagons, as they have the smallest perimeter.

This basic law of geometry, intuitively adopted by bees is the basis for Mel; a visually suggestive piece which creates attractive vertical graphic patterns which can be in various finishes.

FR/ Pour couvrir un plan avec des formes géométriques ou autrement dit, tessellation, l'héxagone est la forme la plus performante car elle s'adapte à celui-ci en donnant le moindre périmètre.

Cette loi de géométrie de base, adoptée instinctivement, par les abeilles est le point de départ de Mel, un élément très suggestif qui commence avec une seule unité pour développer des modèles graphiques verticaux et atrayants avec la possibilité de choisir différentes finitions.



SOLEIL o8

325 x 165 x 45 cm | Oak, Winter Green, White





La gran versatilidad de Mel permite desarrollar tipologías de producto que escapan de los esquemas tradicionales en el mundo del hábitat, como este original recibidor con espejo integrado y detalles en madera de roble.

EN/ As Mel is so versatile, the kind of product developed is very different from what is traditionally expected in the world of furnishing, like this original hall furniture incorporating a mirror and details in oak.

FR/ La grande versatilité de Mel permet de développer des typologies de produit qui s'échappent des schémas traditionnels du monde de l'habitat, comme cet original meuble pour le hall d'entrée avec un miroir intégré et des détails en bois de chêne.

SOLEIL 09

Aparador / Sideboard / Bahut. 212,4 x 108,5 x 45 cm | White
 Mantis Mesa / Table / Table. 180 x 100 x 75 | Oak, White



Desde los espacios más minimalistas a los entornos más expresivos.

EN/ From the most stringent minimalism to the most impressive homes.

FR/ Des espaces plus minimalistes à des environnements plus expressifs.

EVERY HOME
NEEDS A
FAVOURITE
CORNER



SOLEIL 10

317,4 x 210 x 45 cm | Mocca, American Walnut, Merlot



Functional
and stylish
storage for
any room

A calm place
to be yourself

SOLEIL 11

370 x 145,7 x 45 cm | White, Sahara



SOLEIL 12

Aparador / Sideboard / Bahut. 142,4 x 123,2 x 45 cm | Sahara, American Walnut, White
 Tast Mesa / Table / Table. 160/250 x 90 x 76 | American Walnut



Un hábitat doméstico donde la creatividad y el dinamismo se convierten en factores clave para el día a día.

EN/ A domestic habitat where creativity and dynamism become key factors in day-to-day living.

FR/ Habitat familial où créativité et dynamisme deviennent des facteurs clés pour le jour le jour.

SOLEIL 13

315 x 170 x 45 cm | American Walnut, White, Matt Fumé glass front



SLIDE

Slide es una estantería abierta que permite ocultar parcialmente aquello que alberga su interior. Una pieza dinámica con un plano frontal deslizante que, además de facilitar el acceso a su contenido, modifica la apariencia del módulo según su ubicación.

De aspecto sosegado y funcional, es muy fácil dar rienda suelta a la imaginación con Slide gracias a la subdivisión de las partes (estructura y frontal) y al gran número de acabados disponibles.

EN/ Slide is an open bookcase where you can partially conceal whatever you choose to place there. A dynamic piece with a flat sliding front, which apart from giving access to its contents, changes the appearance of the unit depending on its position.

Slide is a harmonious, functional piece, which lets your imagination run wild thanks to the subsections (front structure) and the huge amount of available finishes.

FR/ Slide est une étagère ouverte qui permet de cacher en partie son intérieur. Un élément dynamique avec une façade coulissante qui permet l'accès à l'intérieur et modifie l'apparence du module suivant sa situation.

Avec cette apparence calme et fonctionnelle il est facile de donner libre court à l'imagination grâce à la subdivision des parties (structure et façade) et le grand nombre de finitions disponibles.



Show it
or hide it

SOLEIL 14

315 x 145 x 45 cm | Leopard Oak, White

50 | 51



SOLEIL 15

300 x 100 x 50 cm | White, Leopard Oak



Un entorno cálido y familiar con un estilo que va más allá de las modas pasajeras.

EN/ A warm and familiar space with a style that goes beyond time and trends.

FR/ Une ambiance chaleureuse et familiale avec un style qui va au-delà des modes.

Composiciones enriquecidas con elegantes toques de color y elementos dinámicos con diferentes profundidades. Una solución innovadora para los amantes de las propuestas diferenciadoras llenas de detalles originales.

EN/ Compositions enriched with elegant touches of colour and dynamic elements with different depths. An innovative solution for lovers of things which are a bit different and full of original details.

FR/ Compositions enrichies avec des élégantes touches de couleurs et des éléments dynamiques avec différentes profondeurs. Une solution innovante pour les passionnés des propositions différentes et pleines de détails originaux.



SOLEIL 16

385 x 182 x 45 cm | Leopard Oak, Terracota, Stone



SOLEIL 17

295 x 95 x 35 cm | Slate, Oak, White, Stone



Timeless design with delicate details

SOLEIL 18

295 x 160 x 35 cm | Slate, Rain, White





Ocultar el desorden y proyecta tu espacio para mostrar todas las cosas bellas que amas.

EN/ Hide the mess and make room to display all the beautiful things you love.

FR/ Cacher le désordre et projeter votre espace pour montrer toutes les belles choses que vous aimez.



Achieve your
dreamy room

SOLEIL 19

353,6 x 146 x 45 cm | Leopard Oak, Stone, Matt Bronze glass front



MANLIO

Manlio se inspira en la obra pictórica del artista Manlio Rho; referente estético del movimiento abstracto en los años 20 que fue claramente influenciado por los trabajos de Kandinsky y Malevich.

Dinámica, contundente y equilibrada, se trata de una pieza con una marcada personalidad capaz de enriquecer la estancia actuando como elemento diferenciador dentro de la misma.

EN/ Manlio was inspired by Works of art by painter Manlio Rho; an important leader of the abstract movement in the twenties who was clearly influenced by Kandinsky and Malevich.

Dynamic, forceful and balanced, this piece has lots of personality and enhances any room with its uniqueness.

FR/ Manlio s'inspire de l'oeuvre de l'artiste Manlio Rho, un référent esthétique du mouvement abstrait des années 20 très influencé par les ouvrages de Kandinsky et Malevich.

Dynamique, solide et équilibrée, il s'agit d'un élément avec une forte personnalité pour enrichir un espace comme un élément distinctif du même.



SOLEIL 20

308,6 x 167,2 x 45 cm | Mocca, White

A clever and airy solution for your home



SOLEIL 21

282,4 x 180 x 35 cm | Oak, Winter Green



HOME IS
WHERE
YOUR STORY
BEGINS



The powerful
textured force
of wood

SOLEIL 22

340 x 123,2 x 45 cm | American Walnut, Mustard



SOLEIL 23

353,6 x 180 x 45 cm | White, Foggy, Oak



The pleasure
of living
comfortably

SOLEIL 24

Aparador / Sideboard / Bahut. 212,4 x 85,7 x 45 cm | Black, Matt Fumé glass top
Mantis Mesa / Table / Table. 200 x 100 x 74 | Black, Kalos Top



La icónica base de la mesa Mantis desarrolla un concepto con carácter del cuál es difícil apartar la mirada.

EN/ The iconic base of the Mantis table is a concept with lots of character from which it is hard to look away.

FR/ L'emblématique piètement de la table Mantis développe un concept avec un fort caractère dont il est difficile de détourner le regard.

SOLEIL 25

330,4 x 177 x 45 cm
American Walnut, Mocca, Matt Bronze glass front



PLATZ

Varios planos se intersectan en el espacio de manera ordenada para constituir Platz; un original estante que modifica su percepción según el punto de vista desde el que se observa.

Platz es un recurso funcional con el que es posible jugar libremente sobre el plano vertical de la pared. Una solución dinámica que abre el abanico a un sin fin de composiciones abiertas en las que el usuario puede dejar fácilmente su impronta personal.

EN/ Platz comprises different, organized, intersecting planes; an original shelf, which can be perceived in a different way depending on how you look at it.

Platz is functional and can be arranged in the way you want on a wall. A dynamic solution which has endless composition possibilities, so that you can easily put your own mark on it.

FR/ Plusieurs plans se recourent dans l'espace de manière ordonnée pour constituer Platz, une étagère originale qui modifie sa perception suivant le point de vue.

Platz est un recours fonctionnel avec lequel il est possible de jouer en toute liberté sur le plan vertical du mur. Une solution dynamique qui ouvre un éventail d'une infinité de compositions où l'utilisateur peut laisser facilement son empreinte personnelle.



Comfortable
and evocative
spaces

SOLEIL 26

282,4 x 175 x 35 cm | Smoky Oak, White

Chat Mesa / Table / Table. 160/252 x 90 x 76
Black, Blaze Dark Top





SOLEIL 26A

Aparador / Sideboard / Bahut. 177,4 x 96,2 x 45 cm
White, Blaze Dark Top

Chat Mesa / Table / Table. 160/252 x 90 x 76
Black, Blaze Dark Top

A house always
open for friends

SOLEIL 27

340 x 200 x 35 cm | Oak, Merlot, Mocca, Rain



Paredes más dinámicas y creativas,
lejos de los conceptos tradicionales.

EN/ More dynamic and creative walls,
far from the usual designs.

FR/ Parois plus dynamiques et créatives,
loin des concepts traditionnels.

La vitrina es la solución ideal para proteger y exhibir aquellos objetos que más nos gustan. Una solución atemporal que combina perfectamente con cualquier tipo de espacio introduciendo un pequeño toque de distinción.

EN/ A display cabinet is the ideal solution for protecting and showing our most loved objects. A timeless solution which combines perfectly with any room by adding a touch a touch of distinction.

FR/ La vitrine est la solution idéale pour protéger et montrer les objets que nous aimons le plus. Une solution intemporelle qui se marie parfaitement avec n'importe quel type d'espace en insérant une petite touche de distinction.



Modern minimalist
style and total
flexibility

SOLEIL 28

319,8 x 163,2 x 45 cm | White, Stone



SOLEIL 29

314,4 x 162 x 45 cm | Leopard Oak, White, Mustard, Moss Green



Basado en la modularidad y la libertad de composición para adaptarse a cualquier espacio.

EN/ Based on modularity and freedom of composition, in order to adapt to any space.

FR/ Basé sur la modularité et la liberté de composition pour s'adapter à n'importe quel type d'espace.

SOLEIL 30

212,4 x 65,7 x 45 cm | 107,4 x 165,7 x 45 cm
Smoky Oak, White



Un inteligente equilibrio entre formas y volúmenes.

EN/ A clever balance between shapes and volumes.

FR/ Un équilibre intelligent entre les formes et volumes.

KURE

Kure es más que una simple estantería, es un sistema con un alto grado de personalización que admite oscilar entre composiciones ligeras con pocas piezas y grandes estructuras en los que se combinan espacios abiertos y cerrados.

Inspirada en una visión actualizada del mundo del hábitat, Kure persigue romper con los esquemas prefijados y las connotaciones anquilosadas ofreciendo una nueva propuesta fresca y dinámica dentro del salón.

EN/ Kure is more than a simple bookcase, it is a system which can be personalized enormously, changing from a light composition with fewer pieces to larger structures which can all be combined with open and closed areas.

Inspired by a modern vision of habitats, Kure aims to differ from predetermined ideas and antiquated connotations by offering a new, fresh, dynamic concept in the living room.

FR/ Kure est plus qu'une simple étagère, c'est un système avec un degré élevé de personnalisation qui admet le choix entre des compositions légères avec quelques éléments et de grandes structures pour combiner avec des espaces ouverts et fermés.

Inspiré par une vue d'ensemble actualisée de l'univers de l'habitat, Kure vise à rompre avec les schémas prédéfinis et les connotations gélifiées offrant une nouvelle proposition au sein du salon.



All the ingredients
to create your
perfect space

SOLEIL 31

445 x 157 x 36,2 cm | Oak, Mustard, Moss Green



SOLEIL 32

177,4 x 43,2 x 45 cm | 175 x 157 x 36,2 cm
Leopard Oak, White, Matt Bronze glass front



SOLEIL 33

355 x 157 x 36,2 cm | Pearl Grey, White, Rain



Una interpretación original para hogares no convencionales.

EN/ An original interpretation for unconventional homes.

FR/ Une interprétation originale pour les maisons non conventionnelles.

HOME IS THE
PLACE WHERE
YOU CAN BE
YOURSELF



SOLEIL 34

280 x 175 x 35 cm | White, Stone



SOLEIL 35

400 x 240 x 45 cm | Leopard Oak, White, Winter Green, Whale Blue



MONDRIAN

La abstracción geométrica de Piet Mondrian es el eje proyectivo de esta sugerente retícula que actúa como una auténtica obra de arte funcional dentro de la estancia.

La delicada tensión entre planos verticales y horizontales establece un equilibrio armónico basado en una cuidada atención de las proporciones. Ésta, proyecta un patrón gráfico singular que caracteriza y otorga personalidad al entorno circundante donde se incluye.

EN/ The abstract geometry of Piet Mondrian is the basis of this suggestive screen which acts as a genuine functional work of art within a room.

The delicate tension of vertical and horizontal planes creates a harmonic balance based on meticulous attention to proportions. This shows a unique graphic design which gives character and personality to its surroundings whenever it is included.

FR/ L'abstraction géométrique de Piet Mondrian est l'axe de cette reticule qui agit comme une authentique œuvre d'art dans le fonctionnement de l'espace.

La tension délicate entre les plans verticaux et horizontaux établit une harmonie équilibrée basée sur une attention minutieuse des proportions. Il projette un graphique unique, modèle qui caractérise et donne de la personnalité au milieu.



SOLEIL 36

315 x 150,7 x 45 cm | American Walnut, Vison, Matt Bronze glass front



SOLEIL 37

318,6 x 150 x 45 cm | American Walnut, White, Sahara, Matt Fumé glass front



SOLEIL 37A

Aparador / Sideboard / Bahut. 212,4 x 83,2 x 45 cm | White



Volúmenes racionales que permiten una organización versátil de cada módulo.

EN/ Rational volumes which make it possible to arrange each versatile unit.

FR/ Volumes d'esprit rationnel qui permettent une organisation versatile pour chaque module.



MORE
DESIGN
CONCEPTS

SOLEIL 38

282,4 x 150 x 45 cm | Oak, Winter Green, White, Mustard

**SOLEIL 40**

282,4 x 175 x 35 cm | Smoky Oak, White

**SOLEIL 39**

317,4 x 181,6 x 45 cm | White, Oak, Foggy

**SOLEIL 41**

282,4 x 160 x 35 cm | White, Leopard Oak, Whale Blue



SOLEIL 42

282,4 x 218 x 45 cm | Sahara, White, Mustard



SOLEIL 44

295 x 113 x 35 cm | American Walnut, Sahara



SOLEIL 43

420 x 175 x 25 cm | Black, Rain



SOLEIL 45

375 x 195 x 45 cm | White, Stone



SOLEIL 46

317,4 x 178 x 35 cm | Oak, Terracota, Foggy, Mustard, White



SOLEIL 47

325 x 105,7 x 45 cm | Leopard Oak, Coral



Aparadores / Sideboards / Bahuts



177,4 x 55,2 x 45 cm



212,4 x 55,2 x 45 cm



212,4 x 55,2 x 45 cm



212,4 x 55,2 x 45 cm



177,4 x 68,5 x 45 cm



177,4 x 65,7 x 45 cm

Aparadores / Sideboards / Bahuts



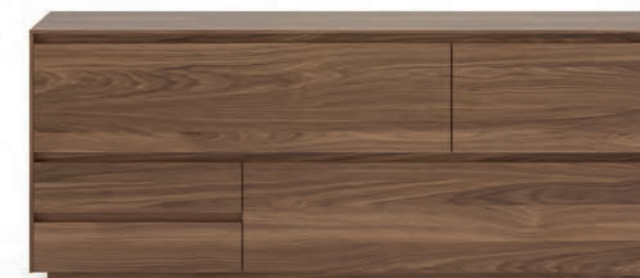
212,4 x 75,2 x 45 cm



212,4 x 75,2 x 45 cm



212,4 x 85,7 x 45 cm



212,4 x 85,7 x 45 cm



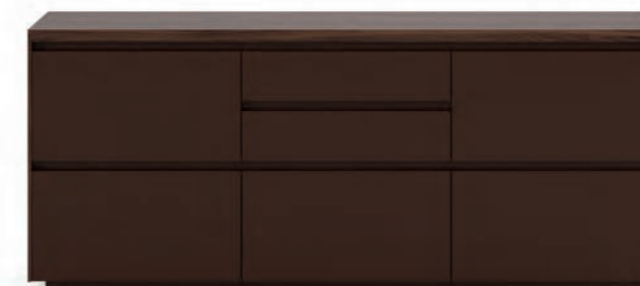
212,4 x 65,7 x 45 cm



177,4 x 95,2 x 45 cm



212,4 x 85,7 x 45 cm



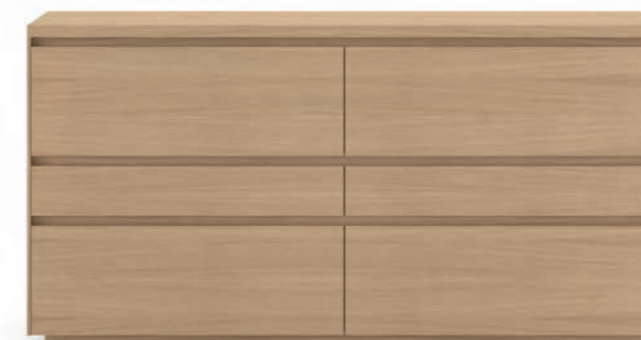
212,4 x 85,7 x 45 cm



177,4 x 85,4 x 45 cm



177,4 x 83,2 x 45 cm



212,4 x 105,7 x 45 cm



212,4 x 105,7 x 45 cm

Aparadores / Sideboards / Bahuts



247,4 x 105,7 x 45 cm



142,2 x 155,2 x 45 cm



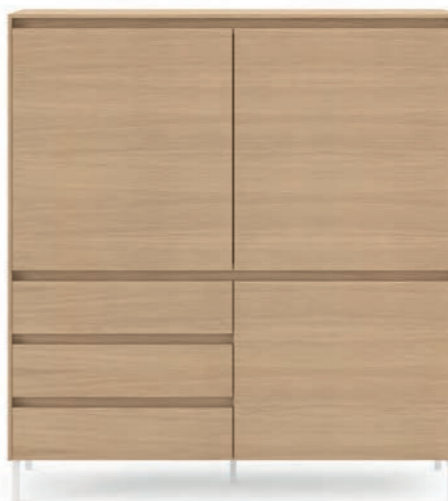
142,2 x 135,2 x 45 cm



142,2 x 135,2 x 45 cm



212,4 x 102 x 45 cm



142,2 x 155,2 x 45 cm



142,2 x 155,2 x 45 cm

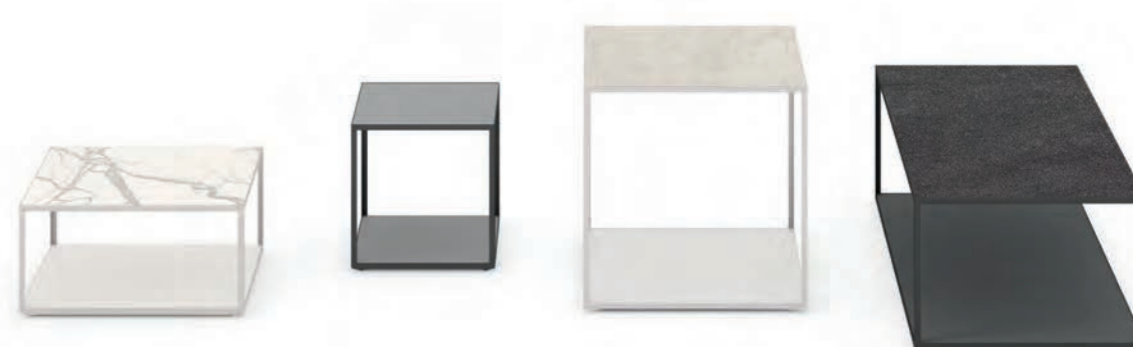
KNOSSOS
by Nadadora



KENDO
by Yonoh



DAEM
by Carlos Tiscar



PALMA
by Odosdesign



LOFT
by Odosdesign



ARTICA
by Mobernia D&R



ELE
by Odosdesign



SLOW
by Odosdesign



UNO
by Odosdesign



Indice Composiciones / Compositions Index / Index de Compositions



SOLEIL 01 / Pag. 10



SOLEIL 02 / Pag. 12



SOLEIL 06A / Pag. 26



SOLEIL 07 / Pag. 28



SOLEIL 03 / Pag. 14



SOLEIL 03A / Pag. 16



SOLEIL 08 / Pag. 32



SOLEIL 09 / Pag. 36



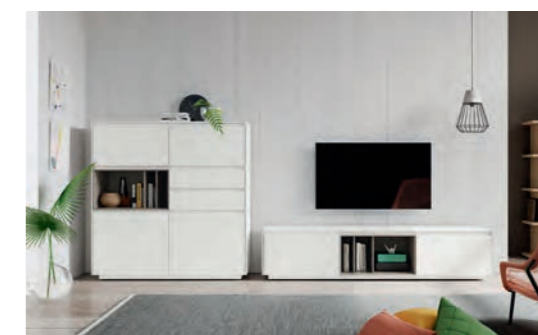
SOLEIL 03A / Pag. 16



SOLEIL 04 / Pag. 20



SOLEIL 10 / Pag. 40



SOLEIL 11 / Pag. 42



SOLEIL 05 / Pag. 22



SOLEIL 06 / Pag. 24



SOLEIL 12 / Pag. 44



SOLEIL 13 / Pag. 46

Indice Composiciones / Compositions Index / Compositions de l'index



SOLEIL 14 / Pag. 50



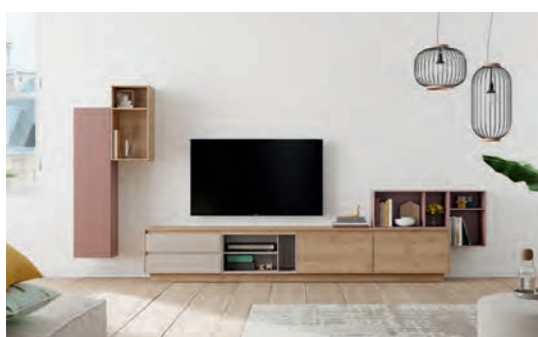
SOLEIL 15 / Pag. 52



SOLEIL 22 / Pag. 74



SOLEIL 23 / Pag. 76



SOLEIL 16 / Pag. 56



SOLEIL 17 / Pag. 58



SOLEIL 24 / Pag. 78



SOLEIL 25 / Pag. 80



SOLEIL 18 / Pag. 60



SOLEIL 19 / Pag. 64



SOLEIL 26 / Pag. 84



SOLEIL 26A / Pag. 86



SOLEIL 20 / Pag. 66



SOLEIL 21 / Pag. 68



SOLEIL 27 / Pag. 88



SOLEIL 28 / Pag. 92

Indice Composiciones / Compositions Index / Compositions de l'index



SOLEIL 29 / Pag. 94



SOLEIL 30 / Pag. 96



SOLEIL 37 / Pag. 116



SOLEIL 37A / Pag. 118



SOLEIL 31 / Pag. 100



SOLEIL 32 / Pag. 102



SOLEIL 33 / Pag. 104



SOLEIL 34 / Pag. 108



SOLEIL 35 / Pag. 110



SOLEIL 36 / Pag. 114

ACABADOS FINISHES FINITIONS

Acabados Interior / Interior Finishes / Finitions intérieur



Nude Sarela
Sarela Nude
Nude Sarela



Acabado interior Nude Sarela en módulos color Blanco, Piedra y Gris Perla.

Sarela Nude interior finish for White, Stone and Pearl Grey modules.

Finition intérieure Nude Sarela pour modules blancs, Pierre et Gris Perle



Tórtora Essence
Essence Tortora
Tortora Essence



Acabado Tórtora Essence interior en chapas y resto de colores.

Essence Tortora interior finish for veneers and the rest of the colours

Finition intérieure Tortora Essence pour placage et le reste de couleurs.

Chapa / Veneer / Placage



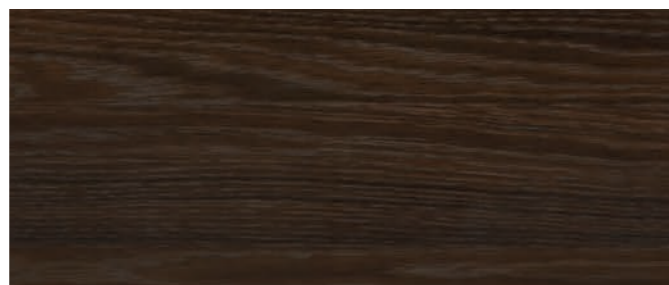
Roble americano
American oak
Chêne américain



Roble leopard
Leopard oak
Chêne Léopard

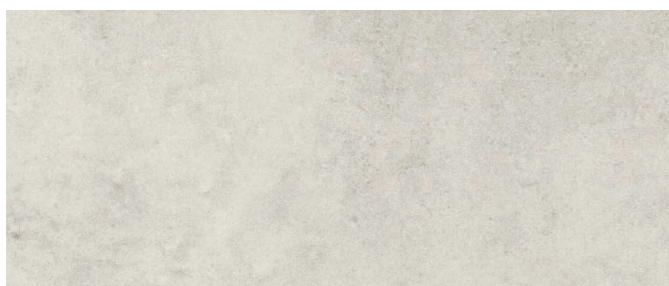


Nogal americano
American walnut
Noyer américain

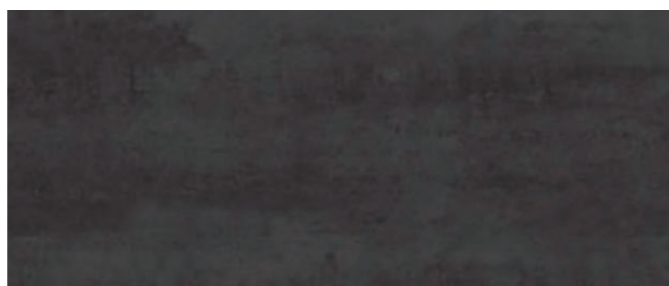


Roble fumé
Smoky Oak
Chêne fumée

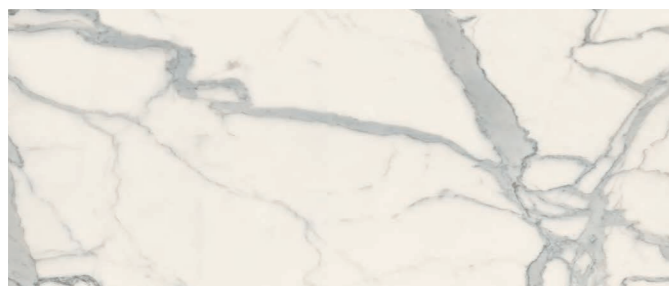
Cerámica / Ceramics / Céramique



Hydra Argen

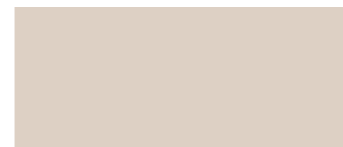


Blaze Dark



Kalos

Lacados / Lacquers / Lacqués



Piedra
Stone
Pierre



Sáhara
Sahara
Sahara



Mocca
Mocca
Mocca



Visón
Vison
Vison



Gris perla
Pearl grey
Gris perle



Pizarra
Slate
Ardoise



Rain
Rain
Rain



Foggy
Foggy
Foggy



Verde moss
Moss green
Vert moss



Verde Invierno
Winter green
Vert hiver



Mostaza
Mustard
Moutarde



Azul Ballena
Whale blue
Blue Baleine



Terracota
Terracota
Terre cuite



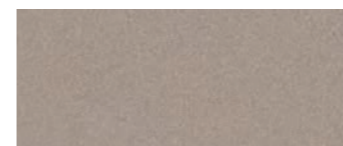
Rojo coral
Coral red
Corail rouge



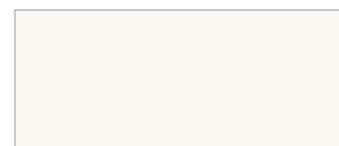
Merlot
Merlot
Merlot



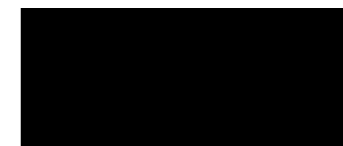
Taupe
Taupe
Taupe



Gold
Gold
Gold



Blanco
White
Blanc



Negro
Black
Noir

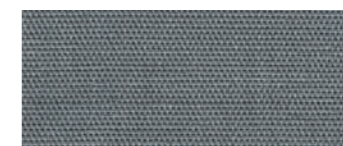
Textil / Textile / Tissu



DAS 50



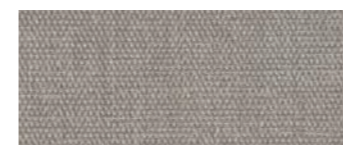
DAS 40



DAS 51



DAS 52



DAS 05

mobenia®
home

Crtra. Santa Bàrbara, km. 19,5
43560 LA SÈNIA / Spain
Tel. +34 977 713 391 / Fax +34 977 570 367
info@mobenia.com

www.mobenia.com

Product design and development

Diseño y desarrollo producto

Josep Turell

Mobenia D&R

Odos Design

Yonoh

Carlos Tiscar

Nadadora

Photography

Fotografia

David Imatge

Maquetación / Fotomecánica / Impresión

Development / Photomechanic / Press

pentagraf
impresora, s.l.

PRODUCT

MANUFACTURED IN SPAIN

MOBENIA se reserva el derecho de introducir las modificaciones que considere necesarias en beneficio del producto y del cliente.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben de considerarse aproximados.

El contenido de este catálogo, está protegido, en su totalidad por copyright.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de imágenes y conceptos gráficos, sin la autorización de MOBENIA.

MOBENIA reserves the right to make changes it deems necessary for the benefit of the product and the customer.

Due to printing processes, colors displayed in this catalog should be considered approximate.

The contents of this catalog is protected by copyright as a whole.

Prohibited the total or partial reproduction of images and graphic concepts, without the authorization of MOBENIA.

Mobenia cuenta con un sistema de lacado a base de agua para las chapas naturales que reduce la emisión de disolventes a la atmósfera sustancialmente. Esto protege la salud, no sólo de quienes fabrican los productos, sino también de las personas que conviven con ellos. Además, las superficies pintadas con esta técnica son lisas, uniformes y suaves al tacto, manteniendo un color brillante homogéneo así como una excepcional resistencia y durabilidad tanto física como química a lo largo del tiempo.

EN/ Mobenia has an system of matt water-based lacquering for natural veneers that reduces the emission of polluting solvents into the atmosphere substantially. This safeguards the health not only of those who manufacture the products but also of the people who live with the furniture. Furthermore, the painted surfaces appear smooth and taut, soft to the touch and maintain optimal colour brilliancy as well as outstanding durability and chemical and physical resistance of the finish in time.

FR/ Mobenia dispose d'un système de laque à l'eau pour les placages naturels qui réduit sensiblement les émissions de disolvants dans l'atmosphère. Cela sert à protéger la santé, non seulement de ceux qui fabriquent les produits, mais aussi des personnes qui convivent avec eux. En outre, les surfaces peintes avec cette technique sont lisses, uniformes et douces au toucher, tout en conservant, au fil du temps, une couleur brillante homogène avec une résistance exceptionnelle et une importante durabilité aussi physique comme chimique.

